



ระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย
ว่าด้วยการจัดการประกวดผู้นำเชียร์ กีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓๑
ณ สนามกีฬามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

โดยที่เป็นการสมควรวางระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการจัดการประกวดผู้นำเชียร์ กีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย

อาศัยอำนาจตามความใน หมวด ๕ ข้อ ๑๖ แห่งข้อบังคับคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงวางระเบียบไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการจัดการประกวดผู้นำเชียร์ กีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓๑”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาระเบียบที่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๔ ข้อบังคับและกติกากาการประกวด

๔.๑ ให้ใช้ข้อบังคับคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๑

ข้อ ๕ ประเภทการประกวด

๕.๑ ประเภททีม (ลีดมือเท่านั้น)

๕.๒ โจทย์สำหรับการแข่งขัน นำเสนอแนวคิดและวิธีการเชียร์ภายใต้กรอบแนวคิด

“ราชวงศ์จักรีไทย ๙ ราชมงคลสร้างสัมพันธ์ ก้าวทัน AEC”

ข้อ ๖ คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๖.๑ ให้เป็นไปตามหมวด ๖ ข้อ ๑๗ แห่งข้อบังคับคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๑ และไม่จำกัดเพศ สามารถส่งเป็นทีมเพศเดี่ยวล้วน หรือทีมผสมชายหญิงก็ได้ ไม่ว่าเพศใดๆ ในการแข่งขันครั้งนี้ให้ถือว่ามีสิทธิ์และความสามารถเท่าเทียมกัน จะต้องเป็นนักศึกษาที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยราชมงคลเท่านั้น ที่ถูกต้องตามการลงทะเบียน ณ ปัจจุบันเท่านั้น

ข้อ ๗ จำนวนผู้เข้าประกวด

๗.๑ ผู้นำเชียร์ ให้แต่ละมหาวิทยาลัยส่งรายชื่อผู้นำเชียร์เข้าร่วมการประกวดได้ไม่เกิน ๑ ทีม จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ คน และไม่เกิน ๑๘ คน

- คำจำกัดความ “ผู้นำเชียร์” คือผู้นำเชียร์ เป็นผู้ทำการแสดงและถ่ายทอดเรื่องราวออกมาจากความสามารถของตัวผู้นำเชียร์เอง

๗.๒ สตาร์ฟ จำนวน ๒๕ คน ให้สวมเสื้อสีดำเท่านั้น

- คำจำกัดความของคำว่า “สตาร์ฟฉาก” หรือ “Back Stage” คือผู้ที่ทำหน้าที่เคลื่อนย้ายฉากประกอบการแสดงสามารถถือได้แค่ฉากประกอบการแสดงได้เท่านั้น ไม่สามารถยุ่งเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่ผู้นำเชียร์ใช้แสดงหรือมีส่วนเกี่ยวข้องในการสื่อสารเล่าเรื่องการแสดงได้

๗.๓ ผู้ควบคุมทีม ไม่เกินทีมละ ๓ คน

ข้อ ๘ วิธีการจัดการประกวด

๘.๑ เพลงที่ใช้ในการประกวด เพลงบังคับ ๒ เพลง คือ

๘.๑.๑ เพลงมาร์ชราชชมงคล (เปิดแผ่นเพลงได้)

๘.๑.๒ เพลงที่เกี่ยวข้องกับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ (เปิดแผ่นเพลงได้)

๘.๑.๓ เพลงอิสระ (เปิดแผ่นเพลงได้)

๘.๒ เวลาที่ใช้ในการประกวด ๑๐ นาที (บวกลบไม่เกิน ๑ นาที) ในการแสดงใช้เวลาจัดวางอุปกรณ์ในการประกวด ๒ นาที และเก็บ ๒ นาที (ไม่รวมกับเวลาในการประกวด)

- เวลาที่ใช้แข่งขัน การแข่งขันในแต่ละมหาวิทยาลัยนั้นสามารถแบ่งการโชว์เป็นช่วงต่างๆได้ โดยเมื่อรวมเวลากันแล้ว ต้องไม่น้อยกว่า ๗ นาที และไม่เกิน ๑๐ นาที บวกลบไม่เกิน ๑ นาที (เวลาเกินโดนตัดนาทีละ 5 คะแนน) จะไม่มีการตัดคะแนนหากเวลาต่ำกว่าที่กำหนด แต่อาจจะทำให้มีผลต่อคะแนนในการโชว์ความสามารถลดลงเนื่องจากใช้เวลาน้อยเกินไป วินาทีที่เกินตั้งแต่วินาทีที่ ๑ เป็นต้นไปจะนับเป็น ๑ นาที

- จะเริ่มจับเวลาเมื่อพร้อมและคณะกรรมการกดให้สัญญาณกริ่งเริ่มการแสดง และจะหยุดเวลาก็ต่อเมื่อ

กริ่งที่ ๑ เริ่มจัดวางอุปกรณ์ ๒ นาที

กริ่งที่ ๒ หมดเวลาการจัดวางอุปกรณ์ ๒ นาที

กริ่งที่ ๓ เริ่มจับเวลาการประกวดผู้นำเชียร์ ๑๐ นาที (บวกลบไม่เกิน ๑ นาที)

กริ่งที่ ๔ หมดเวลา ประกวด ๑๐ นาที และสามารถเดินต่อไปได้อีก ๑ นาที วินาทีที่เกินตั้งแต่วินาทีที่ ๑ เป็นต้นไปจะนับเป็น ๑ นาที เวลาที่เกินโดนตัดนาทีละ ๕ คะแนน

กริ่งที่ ๕ หมดเวลาการประกวดและจับเวลาเก็บอุปกรณ์ในการประกวดออกจากสนาม ๒ นาที

กริ่งที่ ๖ หมดเวลาการเก็บอุปกรณ์ และสิ้นสุดการประกวดของแต่ละมหาวิทยาลัย

๘.๓ ห้ามมีการโยนตัวหรือท่าทางที่เสี่ยงต่อการบาดเจ็บและอาจเป็นอันตรายต่อตนเองและผู้อื่น (ยกตัวได้)

๘.๔ ห้ามใช้อุปกรณ์ที่ทำให้เกิดควัน เปลวไฟ และเสียงระเบิด (อนุญาตให้ใช้ ไดร้อซ์ ยกเว้นเปเปอร์ชูท)

๘.๕ ในระหว่างการประกวด ผู้เข้าร่วมการประกวดจำเป็นต้องมีส่วนร่วมตลอดจนการประกวดทุกชั้นตอนจะจบสิ้น

๘.๖ ห้ามทำการรบกวนมหาวิทยาลัยอื่นที่กำลังทำการประกวดอยู่

ข้อ ๙ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

การให้คะแนนเชียร์ลีดเดอร์ ๑๑๐ + ๑๐ คะแนน

หมวดเทคนิครวม ๒๐ คะแนน ความหลากหลายของท่าทาง ๕

ท่าเต้นที่สะอาดและชัดเจน ๕

รูปร่างของแถวและการแปรรูปขบวน ๕

อุปกรณ์ที่ใช้ ๕

หมวดบุคลิกภาพ ๒๕ คะแนน การออกคำสั่งที่ชัดเจน ๕

อารมณ์คอนเซ็ปต์ ๕

ความยิ้มแย้มแจ่มใส ความมีพลัง ๕

ความพร้อมเพรียง ความต่อเนื่อง และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ๕

เครื่องแต่งกาย ๕

หมวดรูปแบบ ๒๕ คะแนน

รูปแบบการแสดงสอดคล้องของความหมายในการนำเสนอกรอบ

แนวความคิดที่ชัดเจน ๑๐

ความเร็วและการสลับไหล ๑๐

การสื่อความหมายของการแสดง ๕

หมวดภาพรวม ๔๐ คะแนน

ความสนุกที่เกิดขึ้นระหว่างการแข่งขัน ๑๐

ความสมบูรณ์ของการแสดง ๑๐

ความพร้อมเพรียงในการแสดง ๑๐

ค่าความยาก ๑๐

คะแนนพิเศษ ๑๐ คะแนน

ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของผู้นำเชียร์ ๕

มารยาท การเคารพต่อกติกา การให้เกียรติผู้ชม

สถานที่และผู้ร่วมประกวด ๕

หักคะแนน การแสดงเกิน ๑๐ นาที บวกลบ ๑ นาที เกินไป ๑ วินาที ปิดเป็น ๑ นาที ตัด ๕ คะแนน ทุกๆ ๑ นาที จำนวนผู้นำเชียร์เกินกว่าที่กำหนด ตัดคนละ ๕ คะแนน

การคำนวณคะแนน

คณะกรรมการทั้งหมดจะนำคะแนนมาบวกกันแล้วหารหาค่าเฉลี่ย หากมหาวิทยาลัยใดโดนหักคะแนน ก็จะนำคะแนนที่หักมาลบออก คะแนนจึงจะเป็นคะแนนที่แท้จริง

ข้อ ๑๐ กำหนดการประกวด

คณะกรรมการจัดการประกวดฝ่ายเทคนิคกีฬา เป็นผู้กำหนดเวลา และสถานที่ในการประกวด และอาจเปลี่ยนแปลงได้ถ้ามีเหตุจำเป็น แต่ต้องไม่ขัดกับข้อบังคับคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทยว่าด้วยการจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๑

ข้อ ๑๑ คำอธิบายการให้คะแนนในแต่ละหัวข้อเกี่ยวกับผู้นำเชียร์

๑๑.๑ หมวดเทคนิครวม พิจารณาเรื่องของเทคนิคทุกอย่างที่นำมาใช้ในการแสดงตั้งแต่ต้นจนจบ ความหลากหลายของท่าทาง ดูในเรื่องของความหลากหลายของท่าทาง รูปทรงของการวาดแขน ท่าบนล่าง การใช้ร่างกายท่อนบนล่าง องศาของการออกท่าทางท่าเต้นที่สะอาดและชัดเจน แม่นยำจังหวะ องศาร่างกายคลีนชัดเจนเท่าเทียม การวางแขนขาและร่างกายที่เท่าเทียมกัน

รูปร่างของแถวและการแปรรูปขบวน การยีนรูปขบวนที่เท่ากัน, การแปรรูปขบวน, รูปขบวนที่หลากหลาย, เทคนิคที่นำมาใช้, การใช้พื้นที่ให้ได้ประโยชน์มากที่สุด, รูปขบวนที่มีผลต่อสายตา
อุปกรณ์ที่ใช้ ความเหมาะสมในการใช้อุปกรณ์ต่อการเชียร์, การตีความผ่านอุปกรณ์, การใช้อุปกรณ์ให้เกิดเทคนิค และประโยชน์อย่างสูงสุด

๑๑.๒ หมวดบุคลิกภาพ พิจารณาเรื่องของภาพลักษณ์ที่แสดงออกต่อการเชียร์และศักยภาพของความเป็นผู้นำการออกคำสั่งที่ชัดเจน เสียงดังฟังชัดเจนน, สื่อสารได้สัมฤทธิ์ผล, มีผลต่อผู้ชม อารมณ์คอนเซ็ปต์ สีหน้าท่าทางและการแสดงไปในทิศทางเดียวกัน ความยิ้มแย้มแจ่มใส ความมีพลัง ยิ้มแย้มแจ่มใสต่อการเป็นผู้นำเชียร์ ความพร้อมเพรียง ความต่อเนื่อง และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า เป็นผู้นำกองเชียร์ในการเชียร์, สร้างความต่อเนื่องให้การแสดง, ควบคุมสถานการณ์ได้หากมีเหตุผิดพลาด, ขับเคลื่อนการแสดงได้ตั้งแต่ต้นจนจบ เครื่องแต่งกาย ชุดและการแสดงไปในทิศทางเดียวกันอย่างกลมกลืน เหมาะต่อการเป็นผู้นำเชียร์, เหมาะสมกับผู้สวมใส่ในแง่ของความไม่อูจาด วาบหวี หรือส่อไปในทางลามกอนาจาร, ไม่หลุดลุ่ยหรือหลุดหล่นขณะทำการแสดง, ไม่เป็นอุปสรรคต่อการแสดงและทำความเสียหายให้กับบริเวณการแข่งขันและเป็นอันตรายต่อผู้สวมใส่, สอดคล้องกับแนวคิดที่นำเสนอ

๑๑.๓ หมวดรูปแบบ พิจารณาเรื่องของการนำเสนอและองค์ประกอบของการแสดง รูปแบบการแสดง สอดคล้องของความหมายในการนำเสนอกรอบแนวความคิดที่ชัดเจน การสอดประสานระหว่างผู้นำเชียร์ในแต่ละเพลงจะต้องไปด้วยกัน ความเร็วและการลื่นไหล กระชับฉับไว, มีความต่อเนื่อง, ไร้อะไร, ลื่นไหลไม่สะดุด, ไม่เร็วจนลูกกลืนกินไปหรือช้าจนไม่น่าติดตาม การสื่อความหมายของการแสดง สื่อสารการแสดงได้ลงตัว, ตรงตัว, เข้าใจได้อย่างแม่นยำ, ชัดเจนไม่ซับซ้อนและชวนติดตาม

๑๑.๔ หมวดภาพรวม พิจารณาองค์ประกอบที่สำคัญอื่น ๆ ที่รวมกันแล้วการแสดงมีความสมบูรณ์ จะพิจารณาตั้งแต่ต้นจนจบ ความสนุกที่เกิดขึ้นระหว่างการแข่งขัน การเชียร์นั้นขาดไม่ได้คือความสนุกสนานและพลังบวก เพื่อที่จะนำผู้ชมหรือนักกีฬาให้มีกำลังใจฮึกเหิมหรือดล้อยตามและมีความสนุกที่ต้องการจะส่งเสียงเชียร์ การเชียร์ที่ดีจะต้องมีความสนุกสนานด้วยเสมอ ความสมบูรณ์ ความไม่มีที่ติตั้งแต่เริ่มต้นการแสดงจนจบ, พิจารณาในข้อผิดพลาดทุกอย่างในการแสดง หากมีข้อผิดพลาดมากคะแนนในหมวดทักษะที่ผิดพลาด และความสมบูรณ์นี้จะน้อยลง ความพร้อมเพรียงในการแสดง การสอดประสานการทำงานของผู้เชียร์, ความพร้อมของคิว, เทคนิค, ชั้นเพลง, ท่าเต้น, การใช้อุปกรณ์ ฯลฯ ค่าความยาก เทคนิคที่นำมาใช้ในแต่ละส่วน, ท่าลีด, อุปกรณ์, เพลง, การต่อตัว, การแปรรูปของแขน ฯลฯ

* องค์ประกอบอื่นที่ไม่ได้เอียงถึงดังกล่าวมา คณะกรรมการจะพิจารณาในหมวดหมู่ที่ใกล้เคียง และพิจารณาให้คะแนน

ข้อ ๑๒ รางวัลการประกวด

ให้มหาวิทยาลัยเจ้าภาพจัดรางวัลการแข่งขันให้กับนักกีฬาที่ลงทำการประกวดจริง ดังนี้

รางวัลที่ ๑	ถ้วยรางวัลชนะเลิศ	พร้อมเกียรติบัตร และตุ๊กตา
รางวัลที่ ๒	ถ้วยรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	พร้อมเกียรติบัตร และตุ๊กตา
รางวัลที่ ๓	ถ้วยรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	พร้อมเกียรติบัตร และตุ๊กตา

ข้อ ๑๓ กรรมการตัดสินและเจ้าหน้าที่

ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวดฝ่ายเทคนิคกีฬา โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการจัดการประกวด

ข้อ ๑๔ การประท้วง อุทธรณ์ และบทลงโทษ

ให้เป็นไปตามหมวด ๑๐ และหมวด ๑๑ ข้อ ๒๖ ข้อ ๒๗ ข้อ ๒๘ ข้อ ๒๙ ข้อ ๓๐ และข้อ ๓๑ แห่งข้อบังคับคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๑

ข้อ ๑๕ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓๑ รักษาการตามระเบียบนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการใช้ระเบียบนี้ ให้คณะอนุกรรมการจัดการประกวดฝ่ายเทคนิคกีฬา โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน เป็นผู้มีอำนาจวินิจฉัยชี้ขาดและคำวินิจฉัยชี้ขาด ให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๗



อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขัน
กีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓๑